

Сценарий мероприятия

«Урок литературы о профессиях или как я стал...»

(на урок приглашены родители учащихся 10 класса, в рамках мероприятия участники делятся на две команды: родители и дети).

Звучит композиция «Самая главная в жизни профессия – быть Человеком» (аудио-файл в приложениях) (Слайд 1).

Приглашённые родители и учащиеся рассаживаются по местам (удобнее команды разместить напротив друг друга, гости располагаются в импровизированном зрительном зале).

Ход мероприятия:

Пролог (Слайд 2)

Ученик читает заранее подготовленное стихотворение о профессиях.

Татьяна Левина

Все профессии важны
Все профессии важны
И, конечно, нам нужны
Врач, психолог и учитель,
Программист и попечитель,
Тракторист, геодезист
И юрист, экономист
Продолжать сейчас не буду,
Но скажу вам точно я:
Разные профессии
Каждому – своя.
Если любишь русский –
Станешь журналистом,
Если географию –
Быть геодезистом,
Если любишь всякие
Точные науки –
Изобретать будешь
Разные ты штуки
К знаниям любовь
Заложите с детства,
Потому что с ними
Всегда будут средства!

Учитель - ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья. Мы рады приветствовать Вас в нашей школе. Уверена, Вы уже догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

- О профессиях.

Учитель: Совершенно верно. О профессиях. О том, насколько важно сделать в своей жизни правильный выбор относительно своей будущей успешной трудовой жизни.

Сегодня у нас не совсем обычный урок - мы пригласили Ваших родителей – людей, которые уже сделали свой выбор, Ваши родители уже знают, верным ли оказался их выбор, приносит ли им их работа удовольствие, об этом наши мамы и папы сегодня нам обязательно расскажут.

Но в роли ведущего у Вас сегодня выступает учитель литературы, а значит, поговорим мы о профессиях, не забывая о художественной литературе. Начнём... *(Звучит композиция).*

Глава 1.

Учитель: что же или кто влияет на выбор нашей профессии? Когда мы впервые задумываемся, кем же мы хотим стать? Предлагаю нашим командам из данных факторов выбрать несколько самых важных на их взгляд и упорядочить их по мере возрастания значимости. (Слайд 3).

(на столах у команд раздаточный материал – карточки с указанием различных факторов, влияющих на выбор профессии).

Например:

Талант
способности
желание родителей
династия в профессии
Интуиция
Случай
жизненные обстоятельства
высокая оплата труда
свой фактор, который укажут сами участники команд

Команды крепят карточки на магнитной доске в порядке возрастания значимости факторов.

Учитель: А теперь обсудим получившийся результат и прокомментируем. *(в форме вопросов и ответов проводится дискуссия о значении факторов, влияющих на наш выбор профессии, и ученики, и родители выстраивают аргументированные ответы).*

Учитель: уверена, все согласятся, работа должна приносить удовольствие, только, если любишь своё дело – результат работы успешен. Процесс труда качественный и плодотворный.

Обратимся к литературе. (Слайд 4)

(просмотр фрагмента из кинофильма «Уроки французского»)(приложения)

Учитель: рассказ Валентина Распутина о прекрасной учительнице французского языка и её ученике – скромном мальчике с сильным характером. Автор говорит о том, что даже в самых трудных ситуациях

человек должен проявлять и воспитывать в себе самые лучшие качества: трудолюбие, силу воли, самоконтроль, быть добрым и отзывчивым, справедливым и честным. Подлости нет места среди людей. (Слайд 5) Посмотрим небольшой ознакомительный ролик о книге.

<https://www.youtube.com/watch?v=0kwm406jDpE> (приложения)

(Видеоролик "Уроки французского" создан по произведению Валентина Распутина библиотекой им. Н. Добролюбова г. Красноярск).

Учитель: какими же качествами обладает наша героиня? (звучат ответы). Предлагаю обеим командам создать в течение мероприятия копилку качеств (Слайд 6) человека, которыми должен обладать профессионал высшего класса, независимо от рода деятельности. *(на столах у команд карточки, на которых участники фиксируют названия качеств и передают их в своеобразную копилку с надписью «ПРОФЕССИОНАЛ»).*

Учитель: а теперь слово предоставляется родителям. *(приглашается родитель для рассказа о своей профессии, выступление готовится заранее, формат пресс-конференции, учащиеся задают вопросы).*

Глава 2

Учитель: Героиня рассказа «Уроки французского» бесспорно любит свою работу, но для того чтобы стать настоящим профессионалом и достичь успехов в своем деле необходимо.....? Как Вы думаете, дорогие друзья, что? *(звучат ответы).*

Конечно, образование, знания, диплом. (Слайд 7) Герой следующего литературного произведения, с которым мне хотелось бы Вас познакомить – трудолюбивый и талантливый журналист. Но почему же тогда он попал в столь неприятную ситуацию?

Работа переносит нас в редакцию сельскохозяйственной газеты, где главный редактор собрался пойти в отпуск. На свое место он берет человека. В нашем случае, главного героя, скандального репортера, который захотел подработать и вызвался редактировать выпуск. При этом своей целью он ставит увеличить тираж и популярность журнала. Вот только какой ценой ему это удалось? Читая произведение, мы видим, с какой большой отдачей работает герой, чтобы выпуск получился на ура. И номер готов. (Какую ошибку совершил главный редактор?)

Теперь журналист ожидает похвалы и в какой-то мере, популярности. (<http://sochinyshka.ru/mark-tven-kak-ya-redaktiroval-selskoxozyajstvennuyu-gazetu.html> © Сочиняшка.RU)

Учитель: предлагаю посмотреть постановку отрывка из произведения Марка Твена «Как я редактировал сельскохозяйственную газету» *(в сцене участвуют три актёра, участие могут принимать ученики 6 - 9 классов)*

Старец

– Это вы и есть новый редактор?

Герой

- да.

Старец

– Вы когда-нибудь редактировали сельскохозяйственную газету?

Герой

– Нет, это мой первый опыт.

Старец

– Я так и думал. А сельским хозяйством вы когда-нибудь занимались?

Герой

– Н-нет, сколько помню, не занимался.

Старец

– Я это почему-то предчувствовал. *(надел очки и довольно строго взглядывая поверх очков, он сложил газету поудобнее)* Я желал бы прочитать вам строки, которые внушили мне такое предчувствие. Вот эту самую передовицу. Послушайте и скажите, вы ли это написали?

«Брюкву не следует рвать руками, от этого она портится. Лучше послать мальчика, чтобы он залез на дерево и осторожно потряс его».

Ну-с, что вы об этом думаете? Ведь это вы написали, насколько мне известно?

Герой

– Что думаю? Я думаю, что это неплохо. Думаю, это не лишено смысла. Нет никакого сомнения, что в одном только нашем округе целые миллионы бушелей брюквы пропадают из-за того, что ее рвут недозрелой, а если бы послали мальчика потрясти дерево...

Старец

– Потрясите вашу бабушку! Брюква не растет на дереве!

Герой

– Ах, вот как, не растет? Ну а кто же говорил, что растет? Это надо понимать в переносном смысле, исключительно в переносном. Всякий, кто хоть сколько-нибудь смыслит в деле, поймет, что я хотел сказать «потрясти куст».

Тут почтенный старец вскочил с места, разорвал газету на мелкие клочки, растоптал ногами, разбил палкой несколько предметов, крикнул, что я смыслю в сельском хозяйстве не больше коровы, и выбежал из редакции, сильно хлопнув дверью. Вообще он вел себя так, что мне показалось, будто

он чем-то недоволен. Но, не зная, в чем дело, я, разумеется, не мог ему помочь.

Вскоре после этого в редакцию ворвался длинный, похожий на мертвеца субъект с жидкими космами волос, висящими до плеч, с недельной щетиной на всех холмах и долинах его физиономии, и замер на пороге, приложив палец к губам. Наклонившись всем телом вперед, он словно прислушивался к чему-то. Не слышно было ни звука. Но он все-таки прислушивался. Ни звука. Тогда он повернул ключ в замочной скважине, осторожно ступая, на цыпочках подошел ко мне, остановился несколько поодаль и долго с живейшим интересом всматривался мне в лицо, потом извлек из кармана сложенный вчетверо номер моей газеты и сказал:

Незнакомец

– Вот, вы это написали. Прочтите мне вслух, скорее! Облегчите мои страдания. Я изнемогаю.

Герой

«Гуано – ценная птица, но ее разведение требует больших хлопот. Ее следует ввозить не раньше июня и не позже сентября. Зимой ее нужно держать в тепле, чтобы она могла высиживать птенцов».

«По-видимому, в этом году следует ожидать позднего урожая зерновых. Поэтому фермерам лучше приступить к высаживанию кукурузных початков и посеву гречневых блинов в июле, а не в августе».

«О тыкке. Эта ягода является любимым лакомством жителей Новой Англии; они предпочитают ее крыжовнику для начинки пирогов и используют вместо малины для откорма скота, так как она более питательна, не уступая в то же время малине по вкусу. Тыква – единственная съедобная разновидность семейства апельсиновых, произрастающая на севере, если не считать гороха и двух-трех сортов дыни. Однако обычай сажать тыкву перед домом в качестве декоративного растения выходит из моды, так как теперь всеми признано, что она дает мало тени».

«В настоящее время, когда близится жаркая пора и гусаки начинают метать икру...»

(Взволнованный слушатель подскочил, пожал герою руку)

Незнакомец

– Будет, будет, этого довольно.

Источник: <https://www.asienda.ru/post/29103/>

Учитель: вот такой забавный журналист... А мы приглашаем для выступления следующего родителя с рассказом о своей профессии (*выступает следующий родитель в формате пресс-конференции*)

Глава 3

Учитель: ещё об одном произведении русской литературы хотелось бы сегодня вспомнить - это рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор» (Слайд 8) - трогательная история о прекрасном человеке – докторе, который помог бедной семье. Предлагаю прослушать небольшой отрывок из аудио-книги (https://music.yandex.ru/album/4474405/track/35757771?play=1&from=serp_auto_play)

Учитель: поиграем? Команда родителей должна догадаться по диалогам, о каких профессиях идёт речь? (диалоги разыгрываются учащимися, слайд 9)

Диалог 1.

-Здравствуйте.

-Добрый день.

-Вы по записи?

-Да.

-Документы с собой?

-Да. Паспорт.

-А медицинская карта?

-Нет.

-Без карты нельзя. Я запишу Вас на другой день.

-Хорошо. Можно завтра?

-Да. Предварительно обратитесь в регистратуру.

Учитель: где же происходит диалог? Кто участники разговора? Верно, врач и пациент.

Диалог 2

-Здесь необходимо начертить сплошную линию, указав видимость объекта.

-Но тогда придётся переместить эту балку на другую сторону.

-Нет, мы лишь приподнимем балку под углом 35 градусов, а покажем это в чертеже на втором виде.

-Согласен. Можно после обеда сходить в сборочный цех и посмотреть, есть ли в кабине свободное пространство над пультом 3 для балки под рычаг.

-Договорились, после обеда ходим, и пригласите бригаду сборки и монтажников.

Учитель: а какие профессионалы здесь беседуют? (звучат варианты). Верно, это технологи (проектировщики, инженеры).

Учитель: но в каждой профессии иногда возникают трудности, сложные моменты. Предлагаем поучаствовать в импровизации и попробовать профессионально выйти из предлагаемой ситуации.

(Выходят двое желающих, по одному участнику из каждой команды)

Ситуация № 1 «Капризный покупатель»

Родитель в роли продавца. Ученик в роли покупателя. Покупателя не устраивает товар. Задача продавца продать товар.

Ситуация № 2 «Школьная форма»

Ученик и учитель. Задача учителя объяснить, что в школу необходимо ходить в школьной форме. Задача ученика – доказать учителю, что форма не обязательна.

Учитель: Вы все отлично справились. Предлагаю посмотреть копилку наших лучших качеств настоящего профессионала. (карточки крепятся на магнитную доску). Проводится обсуждение. Высказываются различные мнения (согласие или отрицание).

Эпилог:

Учитель: прошу всех желающих учащихся в форме блиц-опроса ответить, кем же Вы мечтаете стать? (желающие в команде учеников дают свои ответы)

Учитель:

(Слайд 10)

Сегодня мы с Вами отлично поработали: вспомнили несколько литературных произведений русской классики о людях различных профессий, рассуждали о качествах настоящего профессионала, обсудили факторы, влияющие на наш выбор профессии, поучились выходить из сложных ситуаций, попробовали себя в различных ролях. Уверена, что и гости, и участники получили удовольствие от столь дружной и плодотворной встречи. Дорогие ребята, подходите к выбору профессии ответственно. И не будем забывать, что профессий много, но самая важная - быть Человеком. Спасибо. (звучит композиция «Самая главная в жизни профессия – быть Человеком»).